

I want to hear from you!
Please contact me and let me know
when, and where, you will perform
this piece. bruysmerrill@yahoo.com

Adoramus te, Christe

Version 2

Bruce Merrill

$\text{♩} = 75$

Soprano *p* *mp* *p* *mp* *mf*

Alto *p* *mp* *p* *mp* *mf*

Tenor *p* *mp* *p* *mp* *mf*

Bass *p* *mp* *p* *mp* *mf*

A - do - ra - mus te, Chris - te, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

9

S *p* *mf* *pp* *p*

A *p* *mf* *pp* *p*

T *p* *mf* *pp* *p*

B *p* *mf* *pp* *p*

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. Qui pas - sus

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. Qui pas - sus

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. Qui pas - sus

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. Qui pas - sus

16

S *f* *siempre* *p* *pp* *rit.* *ppp*

A *f* *siempre* *p* *pp* *ppp*

T *f* *siempre* *p* *pp* *ppp*

B *f* *siempre* *p* *pp* *ppp*

es pro - no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

es pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

es pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

es pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.